

La Communauté de communes **Provence Verdon**

Située dans le département du Var, elle réunit 15 communes et compte plus de 20 000 habitants.

La **Provence Verte** appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Ville et Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui valorisent leur patrimoine. Il garantit la compétence de l'animateur de l'architecture et du patrimoine et des guides conférenciers, et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de plus de 180 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Hyères, Fréjus, Grasse, Martigues, Menton, Arles, Briançon, le Pays de Carpentras et du Comtat Venaissin, le Pays S.U.D. et le Pays des Vallées Roya Bévéra bénéficient de l'appellation Villes ou Pays d'art et d'histoire.

RENSEIGNEMENTS

Maison du Tourisme de la Provence Verte

Carrefour de l'Europe – 83170 Brignoles

Tél. : 04 94 72 04 21 – Site internet : www.provenceverte.fr

Office de Tourisme de la Provence Verte à Barjols

Boulevard Grisolle – 83670 Barjols

Tél. : 04 94 77 20 01 – Site internet : ot-barjols.provenceverte.fr

Communauté de communes Provence Verdon

58 avenue de Tavernes – 83670 Barjols

Tél. : 04 94 77 18 53 – Site internet : www.provenceverdon.fr

Mairie de Fox-Amphoux

Tél. : 04 94 80 71 92

Conception / réalisation : Communauté de communes Provence Verdon, Pays d'art et d'histoire de la Provence Verte.

Maquette : Signaux Girod - 03 84 33 61 00.

Selon la charte graphique conçue par LM communicuer. Imprimerie Riccobono.

Crédits photographiques : CCPV, fonds privés.

Document gratuit. Ne peut être vendu.

En couverture : un extrait de la carte de Cassini (XVIII^e s.) montrant le village de Fox-Amphoux et une vue aérienne de Fox-Amphoux.

Avril 2015.

Ce village est situé sur un pic ; il date de la plus haute antiquité, et fut bâti sans doute dans les temps où les habitants de ces contrées, exposés aux attaques de leurs voisins, cherchaient des retranchements naturels au sommet des montagnes. Fox, au pied duquel se déploie d'un côté une plaine fertile, et qui de l'autre est protégé par une forêt considérable, dut être jadis un point important.

Villes et Pays d'art et d'histoire
Le pays de la Provence Verte



laissez-vous conter
Fox-Amphoux



Au fil de la visite

La Communauté de communes Provence Verdon et le Pays d'art et d'histoire de la Provence Verte vous souhaitent la bienvenue à Fox-Amphoux. Ils se proposent de vous accompagner au cours de votre visite et vous invitent à prendre le temps de découvrir son histoire et son patrimoine.



Fox-Amphoux en 2013.

Fox-Amphoux a vu naître l'une des figures les plus illustres de la Révolution française : Paul Barras. Il vous guidera dans cette visite.



Paul Barras.

Les autres villages de la Communauté de communes méritent eux aussi le détour... Visitez Barjols, Brue-Auriac, Esparron de Pallières, Montmeyan, Saint Martin de Pallières, Seillons Source d'Argens, Pontevès, Tavernes et Varages avec les circuits du patrimoine et leurs dépliants.



D'un lieu à l'autre

Fox-Amphoux est né de la réunion de deux anciens *castra*, celui de Fox, perché, et celui d'Amphoux, dans la plaine agricole.

À 540 mètres d'altitude, le vieux village offre un magnifique panorama sur les forêts de chênes et de pins des Préalpes jusqu'à la Sainte Baume.

Le village au fil des siècles

L'occupation humaine du territoire communal remonte à la période néolithique et à l'âge du Fer.

Aux lieudits Le Logis et Clastres, situés dans la plaine, en bordure de la voie romaine qui reliait Fréjus à Riez, plusieurs campagnes de fouilles effectuées dans les années 1960, ont permis de mettre au jour une partie d'une grande villa romaine ainsi qu'un vaste édifice (80 x 40 m) comprenant un temple de plus de 250 m².

Le Vieux Fox a quant à lui conservé des vestiges du château des Blacas, famille très ancienne tenant son nom du château d'Aups. Ils possédaient également le château de Vérignon ainsi que de nombreux autres domaines dans l'actuel canton aupois. En 1239, ils concèdent aux Templiers de la Commanderie de Saint-Maurin, les droits de pâturage sur les terres d'Aups, Moissac, Tourtour, Fabrègues, Fox et Amphoux.

Après plus de trois siècles entre les mains des Castellane, les terres de Fox et d'Amphoux sont réunies et érigées en marquisat en 1719. Pendant la Révolution, la commune de Saint-Jean-de-Bresc est rattachée à Fox-Amphoux, dessinant ainsi le territoire communal que l'on connaît aujourd'hui.

En 1846, la moitié des ménages (71) habitait le village perché, soit environ 280 habitants. Au hameau d'Amphoux on recense alors 20 familles, et 52 dans les campagnes et bastides. Le Vieux Fox sera le plus touché par l'exode : en 1906, on n'y comptait déjà plus que 49 ménages.

Depuis les années soixante, Fox-Amphoux connaît un nouvel essor démographique qui lui fait atteindre en 2009 son niveau de la fin du XIX^e siècle, soit un peu plus de 440 habitants.

Vestiges d'un temple mis au jour par des fouilles archéologiques dans les années 1960.





Découverte d'un *dolium** en 1920 dans un champ, à Fox-Amphoux.

**dolium* : un vase de très grande taille de l'Italie antique, d'une contenance pouvant aller jusqu'à 1 200 litres (voire 2 500), et qui servait de citerne à vin, à huile ou à céréales.

1 La place de l'église

Les cloches

En 1714, le clocher est réparé, le campanile posé et une cloche est refondue. Sur celle-ci figure l'inscription suivante : « *Pour la plus grande gloire de Dieu et de la vierge Marie, je suis la dispensatrice de leur allégresse.* » La deuxième cloche, fondue en 1726, est dédiée à la Vierge et au saint patron de la paroisse : « *Que Sainte Marie et le Bienheureux Blaise intercèdent pour nous auprès du seigneur pour que nous méritions d'être appelés aux biens célestes. Huard m'a fait.* ». A cette époque, fondeur de cloches est un métier ambulancier : les cloches étaient coulées sur place, le bronze étant fourni par la commune. Joseph Huard, venu de Clérieux dans le Dauphiné, fait partie des fondeurs de cloches itinérants qui parcouraient la campagne à la recherche de commandes.



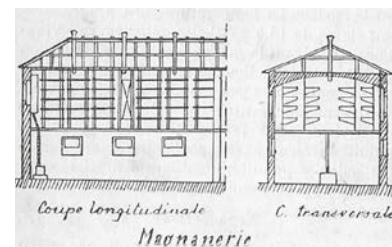
Une des bastides de Fox-Amphoux : Le Château du Grand Pouvet, Carte postale.

Les bastides

Les recensements de population du XIX^e siècle, nous indiquent qu'à cette période plus de la moitié des habitants de la commune vit dans des bastides, grands domaines agricoles disséminés dans la plaine. La bastide regroupait autour de la maison du maître un bâtiment pour le fermier, une écurie, une bergerie, une fenière pour le foin, un puits, voire un bassin ou une citerne, une basse-cour, un pigeonnier et des hangars pour les outils agricoles. De nombreuses personnes y vivaient en famille, avec de nombreux ouvriers, jusqu'à la mécanisation de l'agriculture.

A cette époque, l'élevage du ver à soie était une activité économique importante en Provence. Tous les chemins et la plupart des routes étaient bordés de mûriers dont les feuilles nourrissaient les vers à soie. En 1888, il y avait 625 mûriers plantés à Fox et une cinquantaine d'éleveurs. Il s'agissait là d'une économie de complément non négligeable. Dans les bastides les plus importantes la magnanerie était un bâtiment isolé comprenant un rez-de-chaussée et un étage. Mais souvent, la maison des ménagers faisait office de magnanerie. La famille allait alors dormir dans la grange ou au grenier de manière à laisser la place aux vers à soie pendant les cinq à six semaines que durait l'éclosion.

Le Vieux Fox, carte postale, 1966.



Coupe schématique d'une magnanerie, D. de Prat, Filature - 1ère partie - Fibres animales et minérales, Encyclopédie Roret et Mulo, Paris 1914.

4 Le nouveau centre villageois

La coopérative vinicole

Il y avait à Fox-Amphoux 980 hectares de vignes lorsque le phylloxera, puceron ravageur de la vigne, arriva dans les années 1860 et détruisit l'ensemble du vignoble foxois. Si une solution fut trouvée pour faire face à cette catastrophe, avec l'utilisation de plants américains résistants au phylloxera comme porte-greffe, seuls les viticulteurs les plus aisés purent reconstituer leurs cultures. En 1890, seuls 15 hectares étaient replantés à Fox-Amphoux.

En 1900, 255 hectares de vignes produisaient 30 000 litres de vin (la production sera doublée en 1925). Mais la crise viticole départementale, qui avait débuté avec le problème du phylloxera va se prolonger en raison d'une augmentation des rendements qui, d'une part se fait au détriment de la qualité, et d'autre part induit des problèmes d'écoulement de la production.

Cette crise va cependant convaincre les vigneron de l'impérieuse nécessité de gérer plus efficacement les stocks et la commercialisation des produits. Dans le Var, les premières coopératives sont créées à Cotignac et Camps-la-Source au début du XX^e siècle.

A Fox-Amphoux, la coopérative L'Union est bâtie en 1912 : elle fait partie des 25 premières coopératives du département. Elle subit par la suite de nombreux agrandissements entre 1942, où le bâtiment d'origine est prolongé, et 1980, où la grande cuve métallique extérieure est installée.



L'Union, cave coopérative vinicole de Fox-Amphoux, 2013.