

PARCOURS PROVENCE VERTE VERDON BRIGNOLES



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Vue du clocher

Le Pays d'art et d'histoire et l'Office de Tourisme Provence Verte & Verdon vous proposent de découvrir l'histoire, le patrimoine et les curiosités de leurs villages, au travers de cette brochure de la collection Parcours.

Conseils de visite :

Laissez-vous conter Brignoles au fil des panneaux numérotés en façade ou sur pupitre, en suivant le plan p. 4-5.

Temps estimé de visite : 1h30

La visite est autonome et se fait à pied.

The official Pays d'art et d'histoire label and the Provence Verte & Verdon Tourist Office invite you to explore the history, the heritage and the curiosities of their villages, through this brochure from the Parcours collection.

Advice on the visit :

Allow the story of Brignoles to unfold as you read the numbered panels on the fronts of buildings or on lecterns, following the map p. 4-5.

Estimated time of visit: 1h30

Follow the route at your leisure, on foot.

POINTS CLÉS KEY POINTS

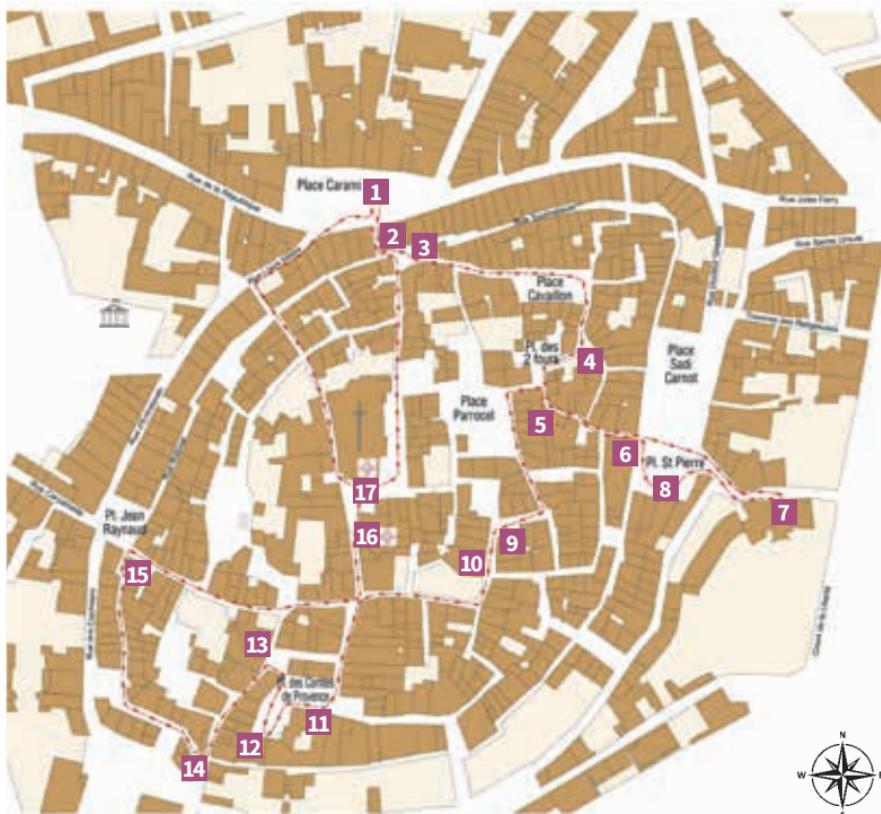
- 1** Au fil de l'histoire
Down through history
- 2** Les remparts de la ville
Ramparts
- 3** La tour Cavaillon
Cavaillon Tower
- 4** Le Moulin à huile
Olive Oil Mill
- 5** Le relais des Templiers
Knights Templar house
- 6** La porte Saint-Pierre
Saint-Pierre Gate
- 7** L'hospice Saint-Jean
Saint-Jean hospice
- 8** La Maison du Duc d'Eperron
House of the Duke of Eperron
- 9** Les Corporations
The Corporations
- 10** La pierre des huguenots
Huguenot stone
- 11** Le Palais des Comtes de Provence
Palace of the Counts of Provence
- 12** La place des Comtes de Provence
Counts of Provence Square
- 13** L'Hôtel de Clavier
House of Clavier
- 14** La Porte Saint-François
Saint-François Gate
- 15** La place Jean Raynaud
Jean Raynaud Square
- 16** La maison des Lanciers
Lanciers house
- 17** L'Eglise Saint-Sauveur
Saint-Sauveur Church



Suivez la visite



Follow the tour





Fronton de l'église Saint-Sauveur

AU FIL DE L'HISTOIRE

Situation géographique

Au centre du département du Var, la commune de Brignoles se situe dans une vaste plaine, parcourue par la rivière Carami, affluent de l'Argens. Passage privilégié entre la Vallée du Rhône et l'Italie, elle est traversée depuis l'Antiquité par la voie Aurélienne, puis par la célèbre « Nationale 7 ».

Brignoles au fil des siècles

Dès l'époque protohistorique, une présence humaine est attestée par la découverte d'abris sous roche à flanc de coteaux, la plaine étant marécageuse et insalubre.

À l'Antiquité, l'assainissement de celle-ci permet l'installation de la population le long de la voie Aurélienne. Le territoire est alors découpé en grands ensembles agricoles (villae).

Suite à l'instabilité politique et à l'insécurité du début du Moyen Âge, un premier castrum d'environ deux hectares, ceinturé par un rempart,

s'établit à l'emplacement de l'actuelle église Saint-Sauveur au 11^e siècle. À partir de 1222, la ville prend de l'importance, le Consulat de Brignoles passant sous la tutelle des Comtes de Provence. Le bourg s'étend et une deuxième enceinte est alors construite. En 1481, lorsque la Provence est rattachée au royaume de France, Brignoles devient chef-lieu de viguerie (subdivision administrative du royaume). À la fin du 16^e siècle, alors que le Duc d'Épernon est nommé gouverneur de la Provence et qu'il y établit son quartier général, la construction d'un troisième rempart est entreprise (1578-1615). L'urbanisation se développe alors entre ces nouveaux remparts et ceux du 13^e siècle. Après la Révolution française, Brignoles devient chef-lieu du département du Var de 1795 à 1800, puis Sous-préfecture. La ville devient alors très prospère : de grandes voies de communication sont aménagées et une gare est construite. Au début du 20^e siècle, l'économie se renforce avec le développement des mines de bauxite, dont l'exploitation s'achèvera au début des années 1990.



Place Carami



Place Saint-Pierre

D'un lieu à l'autre

La Place Carami

Au Moyen Âge, cette place est une esplanade qui permet l'accès à la porte du même nom. Dès le 14^e siècle, des maisons y sont implantées et forment le faubourg Carami.

Ceinturée d'auberges et d'hôtels particuliers, la place est très tôt le cadre de fêtes en l'honneur des grands du royaume. On y danse, lors de la visite de François Ier en 1538, et de Charles IX en 1564. En 1660, Louis XIV et sa cour séjournent au logis de la Fleur de Lys (auberge située à gauche de l'hôtel de ville).

Au 18^e siècle, la place devient incontournable, on y installe en 1726 les premiers bancs publics en pierre de taille. Hasard de l'histoire, le 14 juillet 1789, jour de la future fête nationale, la commune achète une maison pour en faire le nouvel hôtel de ville, où il est toujours aujourd'hui.

Le marché qui se tenait depuis le Moyen Âge sur la Place du Palais (l'actuelle place des Comtes

de Provence), est transféré en 1791 sur cette place. Il y restera jusqu'au début du 20^e siècle.

En 1793, la place Carami change de nom un court instant, pour devenir la place de la Révolution. Dès l'installation de l'hôtel de ville, elle devient la place principale de la cité.

Au 19^e siècle elle se dote de cafés, le premier s'installant en 1815. Encore aujourd'hui, cette place reste le lieu de convivialité principal de Brignoles où l'on s'y retrouve autour de la fontaine.

La Place Saint-Pierre

Construite en 1501, la place Saint-Pierre, de forme rectangulaire, est ceinturée de maisons bourgeoises où se côtoient au 19^e siècle juges, avocats, procureurs, avoués, notaires, médecins et négociants.

En 1738, le conseil de ville fait tailler vingt-deux bancs en pierre. Ils sont disposés sur la place à l'ombre des deux allées d'ormeaux séculaires.



Fenêtres à meneaux - vieille ville



Ruelle avec passage couvert

À deux reprises, la place Saint-Pierre change de nom. En 1794, elle prend le nom de place Dampierre, puis en 1894, le nom du président assassiné Sadi Carnot, qu'elle conserve jusqu'en 1963.

La « vieille ville »

La ville médiévale du 11^e siècle se développe autour de l'église Saint-Sauveur pour ensuite s'étendre à partir du 13^e siècle. De nombreuses traces dans l'architecture, maisons romanes à baies géminées et encadrements de portes et de fenêtres multiséculaires, témoignent encore de sa richesse.

DOWN THROUGH HISTORY

Geographic location

Brignoles is situated in the centre of the Var department, on a vast plain, across which runs the Carami river, a tributary of the Argens. A preferential route between the Rhône Valley and Italy, it was crossed in ancient times by the Aurelian Way, and then by the legendary « Nationale 7 » trunk road.

Brignoles down through the centuries

The plain was unhealthy marshland but rock shelters found on the hillside attest to the presence of humans as far back as the Protohistoric period.

The area was drained in antiquity, which allowed the population to settle along the Aurelian Way. The land was then divided into large agricultural areas (villae).



Fontaine



Place des Contes de Provence

Following the political instability and insecurity of the early Middle Ages, in the 11th century a first castrum of around two hectares, surrounded by a rampart, was established on the site of the present-day Saint-Sauveur church. From the year 1222, the town grew in importance as the Consulate of Brignoles came under the control of the Counts of Provence. The fortified village expanded and a second wall was built. In 1481, when Provence became part of the kingdom of France, Brignoles became the capital of a viguerie (an administrative subdivision of the kingdom). At the end of the 16th century, the Duke of Épernon was appointed Governor of Provence and established his headquarters there, and the construction of a third rampart was undertaken (1578-1615). Urban spread then continued between these new ramparts and those of the 13th century. After the French Revolution, Brignoles became the capital of the Var département from 1795 to 1800, and then a sub-prefecture. The town began to really thrive, with major roads built and a railway station

constructed. At the beginning of the 20th century, the economy was given a boost with the opening up of bauxite mines.

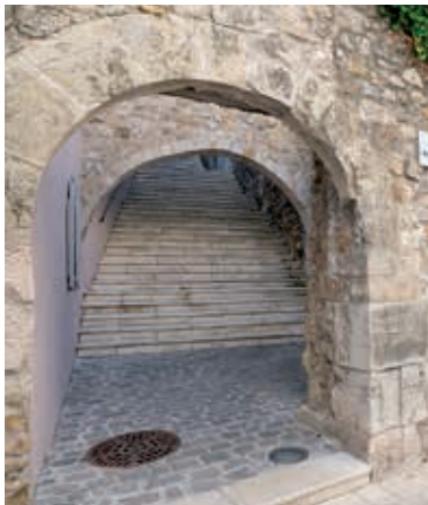
From one place to another

Carami Square

In the Middle Ages, this square was an esplanade leading to the gateway of the same name. From the 14th century onwards, houses were built here, forming the Carami suburb.

Surrounded by inns and private mansions, the square soon became the setting for festivities in honour of the great and the good of the kingdom. There was dancing here during the royal visits of François I in 1538 and Charles IX in 1564. In 1660, Louis XIV and his court stayed at the Logis de la Fleur de Lys (an inn to the left of the Town Hall).

In the 18th century, the square became a centrepiece, and in 1726 the first public benches were installed there, made of stone. Coincidentally, on 14 July 1789, the day of the future Bastille Day, the municipality acquired a



Calade



Premier palais comtal

house to use as the new town hall, where it still stands today.

The market, which had been held since the Middle Ages on the Place du Palais (now the Place des Comtes de Provence), moved to this square in 1791. There it remained until the beginning of the 20th century.

In 1793, Place Carami was briefly renamed Place de la Révolution. As soon as the town hall was established, it became the main square.

Cafés were opened in the 19th century, the first in 1815. This square still remains the main meeting place in Brignoles today, with people gathering around the fountain.

Place Saint-Pierre

The rectangular Place Saint-Pierre was built in 1501 and is surrounded by bourgeois mansions where judges, lawyers, solicitors, notaries, doctors and merchants rubbed shoulders in the 19th century.

In 1738, the town council had twenty-two stone benches carved. They are set out on the square

in the shade of two avenues of centuries-old elm trees.

Place Saint-Pierre underwent two name changes. In 1794, it was renamed Place Dampierre, then in 1894, it was named for the assassinated president Sadi Carnot, which it retained until 1963.

The medieval quarter

The medieval town, built in the 11th century around the church of Saint-Sauveur, expanded from the 13th century onwards. There are many architectural features that still bear witness to this rich period, including Romanesque houses with double bays and door and window frames dating back several centuries.



Dolmen



Fresque murale

UN PEU DE TOURISME

Etape incontournable en Provence Verte & Verdon, Brignoles mérite un arrêt de quelques heures pour cheminer au cœur du centre ancien. Du Moyen-Age aux embellissements du XXI^e siècle, de la prune à la bauxite, des rives du Carami aux collines environnantes, un parcours varié et enrichissant vous fait découvrir l'histoire de celle qui fut la cité des Comtes de Provence.

Les Essentiels

- Les Médiévales : spectacles, bottes de paille, ville pavoisée, animations musicales, marché médiéval... Gueux ou princesses costumés prennent place le 3^e week-end d'août, pour revivre cette époque et festoyer comme il se doit !
- La place Carami : le lieu incontournable pour boire un verre entre amis sur les terrasses des cafés à l'ombre des platanes centenaires et des façades provençales, et le cœur des grandes animations.
- Le marché provençal du samedi matin, Square Charles de Gaulle (140 exposants).
- Abrité par le Palais des Comtes de Provence, le Musée des Comtes de Provence sera fermé lors de votre parcours patrimoine au fil des panneaux. Vous l'admirerez de l'extérieur. Une grande campagne de travaux est en cours pour le moderniser. Réouverture prévue en 2030.

Le saviez-vous ?

L'immense fresque murale du Boulevard Saint Louis est un hommage à la Provence, et propose un extrait de « Mireille » du poète Frédéric Mistral.

A ne pas manquer

Le Jardin Charles Gaou

Ce grand parc offre une aire de jeux, un théâtre de verdure, un bassin monumental et une grande pelouse pour s'y prélasser. Il est aussi un lieu de rencontres et de culture. Le peuplier centenaire témoigne de la présence historique de ce jardin dans le centre-ville.

Le Dolmen des Adrets

Situés dans la campagne proche de la frontière entre Brignoles et Le Val, les dolmens des Adrets sont un ensemble de 4 dolmens de l'époque du Chalcolithique, période qui marque le début de l'utilisation du cuivre. Le premier et le plus accessible est classé aux Monuments Historiques, et possède une chambre sépulcrale rectangulaire, ainsi qu'une grande dalle de couverture d'environ 10 tonnes !

Promenade Sentier botanique de la Font de Bardel

Le long d'un parcours ombragé et en jouant, découvrez les 23 panneaux recensant les espèces végétales méditerranéennes présentes au cœur de cet espace naturel. Sur chaque stèle, scannez le QR-Code et résolvez l'énigme.

Boucle niveau très facile de 1,5 km (env. 1h) au départ du Chemin de Bardeou (non balisé).



Jardin Charles Gaou



Les Médievales

A BIT OF TOURISM

Brignoles is an iconic town in Provence Verte & Verdon, and is well worth a few hours to explore the medieval quarter. Built in the Middle Ages and embellished up until today, with industry ranging from plums to bauxite, lying from the banks of the Carami to the surrounding hills, a varied and rewarding tour walks you through the history of what was once the city of the Counts of Provence.

The essentials

- **Les Médievales:** performances, bales of hay, a town decked out in flags, musical entertainment, a medieval market... in the 3rd weekend in August, beggars and princesses in costume stage a pageant in the spirit of the ancient era!
- **Place Carami:** the ideal spot for a drink with friends on the café terraces in the shade of century-old plane trees and Provençal façades, and the heart of all the major events.
- Saturday morning Provençal market, Square Charles de Gaulle (140 stallholders)
- The Counts of Provence Palace houses the Museum of the Counts of Provence. It is closed for renovation but you will see the exterior as you follow the signs along the heritage trail. It is currently undergoing major works of modernisation. Reopening scheduled for 2030.

Did you know?

The huge mural on the Boulevard Saint Louis is a tribute to Provence, and features an extract from «Mireille» by the poet Frédéric Mistral.

Not to be missed

Charles Gaou Park

This large park contains a playground, landscaped gardens, a large, ornamental pool and a sprawling lawn for leisurely pursuits. It is also a place or meeting up and for cultural events. The hundred-year-old poplar tree bears witness to the historic presence of this park in the town centre.

Dolmen at Les Adrets

Located in the countryside near the border between Brignoles and Le Val, the dolmens of Les Adrets are a group of 4 dolmens dating from the Chalcolithic period, when copper was first used. The first and most accessible is listed as a Historic Monument, and has a rectangular sepulchral chamber, as well as a large slab cover weighing around 10 tonnes!

The Font de Bardel botanical trail

There are 23 panels along this tree-shaded trail to describe the Mediterranean plant species growing in the heart of this natural area. As you progress, on each stele, scan the QR-Code and solve the riddle. A very easy round trip of 1.5km (approx. 1hr) starting from Chemin de Bardeou (unmarked).

PROVENCE VERTE VERDON

Pays d'art et d'histoire Provence Verte Verdon

L'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire est attribuée par le Ministère de la Culture, Direction de l'architecture et du patrimoine, aux collectivités territoriales qui valorisent leur patrimoine. Ce label garantit la compétence et la qualité des actions du chef de projet et des guides-conférenciers. Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

The label

The Villes et Pays d'art et d'histoire label is awarded by the Ministry of Culture, Architecture and Heritage Directorate, to local authorities that promote their heritage. This label ensures the competence and quality of the actions of project leaders and the tour guides. Today, a network of some 202 towns and districts offers its know-how all over France.

Villes et Pays d'art et d'histoire à proximité *Nearby labeled towns and districts*

Fréjus, Grasse, Menton, Briançon, Arles, Martigues, Hyères, Nice, le Pays du Comtat Venaissin et le Pays Alpes Provence Verdon.

Contact

contact@paysprovenceverteverdon.fr
www.paysprovenceverteverdon.fr/pays-dart-et-dhistoire

Retrouvez toutes les brochures de la collection Parcours dans nos Offices de Tourisme ou en téléchargement sur

All the brochures in the Parcours collection can be found at our Tourist Offices or can be downloaded from www.provenceverteverdon.fr

Office de Tourisme Provence Verte & Verdon Provence Verte & Verdon Tourist Office

Carrefour de l'Europe
83170 BRIGNOLES

+33 (0)4 94 72 04 21



www.provenceverteverdon.fr

Nos services :

- Conseil personnalisé & infos pratiques
- Réservation activités et spectacles
- Topos rando & escalade
- Agenda des événements
- Wifi gratuit

At your service for:

- Personal advice & practical information
- Booking activities and shows
- Hiking & climbing guidebooks
- Events calendar
- Free wifi

Retrouvez l'agenda complet des événements, les hébergements, restaurants et activités de Brignoles en flashant le QR code.

For the full events calendar, details of accommodation, restaurants and activities in Brignoles, flash the QR code.



Conception : Syndicat Mixte - Pays d'art et d'histoire Provence Verte Verdon avec la participation de l'Office de Tourisme Provence Verte & Verdon

Création et impression : Autrement Dit Communication - Sisteron - 04 92 33 15 33

Crédit photos : L. Barbe / provenceverteverdon.fr

Document gratuit. Juin 2025.