

# CIRCUIT À DES FONTAINES



8 Fontaine du Monument aux Morts



6 Fontaines et lavoirs de l'Hospice



17 Chutes du Réal



11 Fontaine des Limaces



9 Fontaine du Champignon



**BARJOLS**



# CIRCUIT À DES FONTAINES

## 1 Fontaine du Pont d'Or (1784)

Située sur un passage de transhumance et destinée à l'abreuvement des chevaux et autres bêtes de somme, cette fontaine était utilisée par les artisans dont un forgeron et un charron.



## 2 Fontaine Raynouard

Commandée par Amable Toussaint Raynouard, cette fontaine a été réalisée par le sculpteur barjolais Jules Récubert. L'oeuvre de l'artiste (faune se prélassant dans une conque) n'est plus visible en raison de l'accumulation de calcaire qui s'est déposé au fil des années sur la statue.



## 3 Fontaine de l'école

Cette fontaine du début du XX<sup>e</sup> siècle était située en face de l'ancienne école primaire de garçons.

## 4 Fontaine du boeuf

Jusqu'en 1910, l'eau de cette fontaine était utilisée pour bénir les animaux lors de la Saint-Eloi. Elle est attachée à la fête de la Saint-Marcel qui se déroule le week-end le plus proche du 17 janvier. Une année sur trois, le boeuf s'y désaltère au moment de la procession. En forme de quille, elle est surmontée d'une conque d'où partent deux filets d'eau qui s'écoulent dans un bassin hexagonal.



## 5 Fontaine de la Burlière

Réalisée en 1844, cette fontaine a été complétée par un lavoir en 1861. L'eau coule par quatre petites têtes de marbre qui représentent les saisons.



## 6 Fontaines et lavoirs de l'Hospice

Aux deux fontaines qui se trouvaient dans la cour de l'ancien asile s'ajoutaient deux lavoirs attachés à l'Hospice afin d'éviter les contaminations par le linge. Le seul visible aujourd'hui derrière la grille servait de lingerie. Il était équipé d'un second lavoir (aujourd'hui en terrain privé) qui était exclusivement utilisé pour laver le linge des pestiférés.

## 7 Fontaine et lavoir Saint-Jean

L'eau qui coule de la fontaine tombe dans le bassin constitué du "rinçoir" et du "lavoir" pour finir dans le petit bac où étaient lavées les "pièces" à froter. Au début du siècle, cette fontaine présentait une sorte d'abreuvoir sur le côté gauche.



## 8 Fontaine du monument aux morts

La particularité de cette fontaine est d'être le monument aux morts de Barjols. Cet ensemble sculpté a été réalisé par Jules Récubert en 1922 sur une fontaine déjà existante. Le sculpteur y a représenté les soldats souriants partant à la guerre d'un côté de la fontaine, et de l'autre, les hommes revenant, marqués par les combats. La plupart des personnages sont de véritables portraits de barjolais morts pour la patrie.

## 9 Fontaine du champignon

Cette fontaine doit sa forme au calcaire qui se dépose sur la mousse formant une masse de travertin qui croît sans cesse.

## 10 Fontaine du capitaine Vincens

Ce lavoir était accolé à l'origine à la fontaine champignon. Il reçoit désormais les versures de la fontaine du capitaine Vincens.



## 11 Fontaine des limaces

Appelée également fontaine des escargots, cette fontaine est la plus récente de Barjols. On raconte qu'une limace, en obstruant le tuyau d'évacuation, l'a faite déborder.

## 12 Fontaines des religieuses

Le nom de cette fontaine s'explique par la proximité du couvent des Ursulines. Il s'agit d'une fontaine utilitaire complétée par un bassin rectangulaire.



## 13 Fontaine des Augustins

Cette fontaine a été construite face à l'ancienne chapelle des Augustins. La conque a été ajoutée en 1901.



## 14 Fontaine de la Cour

Cette fontaine se trouvait à proximité du siège de la Justice royale établie en 1322 par le comte de Provence. Ce quartier était au Moyen-âge le centre du village : on y trouvait alors la prison et les magasins de la dîme.



## 15 Fontaine de l'église (1867)

Cette fontaine à deux conques a remplacé une fontaine monumentale, située devant la Collégiale et détruite en 1866.

## 16 Fontaine du piquet

Cette petite fontaine, blottie sous une voûte de pierre, était située au « piquet » qui marquait la séparation de la rue du Réal et de celle du château.



## 17 Chutes du Réal

Ce quartier est le plus ancien de Barjols, puisqu'habité depuis le XII<sup>e</sup> siècle. Son nom peut avoir deux origines : soit il vient du château qui se dressait autrefois sur ses hauteurs (Réal : royal), soit de l'omniprésence de l'eau (Réal : ruisseau) qui a favorisé l'implantation de nombreux moulins et l'installation de tanneries.

## 18 Fontaine de la porte rouge

Cette fontaine double est composée, à gauche, d'un bec commandé par un robinet, et, à droite, d'un bec alimentant le lavoir. Elle est située près des anciens remparts de la ville, à proximité d'une ancienne porte aujourd'hui disparue.



## 19 Fontaine des quatre saisons

Cette fontaine à large vasque se déverse dans un lavoir qui lui est accolé. L'eau coule par quatre têtes sculptées représentant les allégories des saisons.

