



La promenade à Saint Maurice et Saint Probase
L'église Saint Maurice se trouve au cœur du village et semble être la première église paroissiale de la commune, supplantée par Saint-Etienne en 1019. Située sur un rocher émergeant à l'extrémité occidentale de la colline du château, Saint-Maurice est un lieu calme au charme particulier. La chapelle Saint-Probase, quant à elle, est perchée sur une barre rocheuse et offre une vue remarquable sur le village et les massifs environnants. Découvrez son chemin jalonné d'oratoires. (Retrouvez les guides de randonnée de la Provence Verte sur www.provenceverte.fr)

Tourves sur la Nationale 7
L'historique Route nationale 7 appelée également « Route des vacances », traversait de part et d'autre le territoire de l'actuelle Provence Verte. Elle était la plus longue des routes nationales de France et reliait Paris à Menton via l'ouest de la Bourgogne, le nord de l'Auvergne, la

vallée du Rhône, le massif de l'Esterel et la Côte d'Azur. Le village de Tourves qui se situait sur son itinéraire, garde le souvenir des mémorables bouchons qui se produisaient lors du chassé croisé des juilletistes et des aoûtins. Ce « Bouchon tourvain », est reconstitué tous les 2 ans pour le 15 août : des centaines de propriétaires de voitures anciennes y participent. Tourves est une des communes fondatrices de l'Association « Nationale 7 Historique ».

De nombreuses festivités populaires rythment l'année :

- 6 avril : carnaval
- 23 mai : fête des voisins
- 21 juin : fête de la musique
- 3 août : salon du livre
- 15 août : bouchon tourvain une année sur deux (années impaires)
- 13 septembre : forum des associations
- 19, 20 et 21 septembre : journées provençales
- 29 et 30 novembre : foire

Marché tous les mardis sur le Cours de la République



Discover the history and heritage of the village of Tourves at your leisure with this self guided tour. This tour was produced in collaboration with « Towns and districts of Art and History of Provence Verte » in partnership with the town of Tourves. Tourves is located on an important passageway, its abundant water supply has always contributed significantly to human settlement and many ancient traces have been uncovered bearing witness to this. Tourves' land has been occupied by man for thousands of years. Several prehistoric sites, including the painted caves and shelters of the Carami valley indicate human use of the area during the Neolithic times and an immense Ligurian Iron Age oppidum still exists on Saint Probase hill. During the Gallo-Roman times, Tourves was one of the resorts on the Aurelian way and was known as Ad Turrem on the 217 AD Antonine Itinerary, the vestiges of which lie under the present village. A great number of villae were scattered around the area. Tourves appeared in the texts during the Middle Ages, in the year 1002. During the eleventh century, Tourves was born out of one of the three castra (Roman fortified camps), Torveves, Seisson and Gaylet that resulted from a feudal jurisdiction. Lineages of noblemen and lords succeeded each other : Raymond of Baux, the Arcussia in the late fourteenth century, the Ventimille in the sixteenth century and finally the Valbelle in the seventeenth century. During the modern era, in a region dominated for centuries by agricultural and crafts activities, the identification of bauxite deposits in 1822 and the discovery of other deposits in the Var department in 1873, left their mark on Tourves and the whole mining area of Brignoles. Many overhead lines coming from the neighbouring towns converged towards Tourves' railway station. The mines were finally closed down in 1990. The bauxite museum « les gueules rouges » in Tourves is an important cultural venue, founded in order to safeguard the memory of this important period in the history of Tourves and the Var department.

La Provence Verte appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Ville et Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui valorisent leur patrimoine. Il garantit la compétence de l'animateur de l'architecture et du patrimoine et des guides conférenciers, et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 148 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité
Fréjus, Grasse, Menton, Briançon, Arles, le Pays du Comtat Venaissin, le Pays des Vallées de la Roya et de la Bévère et le Pays S.U.D. bénéficient de l'appellation Villes ou Pays d'art et d'histoire.

RENSEIGNEMENTS
Maison du Tourisme de la Provence Verte
Carrefour de l'Europe
83170 Brignoles
Tél : 04 94 72 04 21
www.provenceverte.fr

Mairie de Tourves
Place de l'Hôtel de Ville
83170 TOURVES
Tél : 04 94 37 00 00
www.tourves.fr
www.histoirepopulaireretourvaine.com



Conception / réalisation : commune de Tourves Pays d'art et d'histoire de la Provence Verte.
Maquette : Autrement Dit Communication - 04 92 33 15 33. Document imprimé sur papier recyclé.
Crédit photographique : Provence Verte - AHPT.
Document gratuit. Ne peut être vendu. Mars 2014. En couverture : un extrait de la carte de Cassini (XVIII^e) et le village.



Le pays de la Provence Verte



laissez-vous conter Tourves



Au fil de la visite

La commune de Tourves, le Pays d'Art et d'Histoire de la Provence Verte et l'Association d'Histoire Populaire Tourvaine vous souhaitent la bienvenue. Ils se proposent de vous accompagner au cours de votre visite et vous invitent à prendre le temps de découvrir leur histoire et leur patrimoine.

La position de Tourves sur une voie importante de passage et les richesses en eau du territoire ont contribué largement à une occupation humaine dont on trouve de très anciennes traces. Le terroir de la commune de Tourves est occupé par l'homme depuis des millénaires. Plusieurs sites préhistoriques parmi lesquels les abris peints de la vallée du Carami témoignent d'une présence humaine au Néolithique. Pour l'Age du Fer, un grand oppidum celto ligure est visible sur la colline de Saint-Probace. A l'époque gallo-romaine, Tourves sera une des stations de la voie aurélienne, le **Ad Turrem** de l'itinéraire d'Antonin de 217 après J.-C. (vestiges sous le village actuel). De nombreuses villae étaient dispersées sur le territoire.

Au Moyen Age, Tourves apparaît dans les textes en 1002. Au XI^e siècle, trois castra, Torreves, Seisson et Gaylet, coexistent, et c'est du premier d'entre eux que naîtra l'actuel Tourves. Des lignées de seigneurs s'y succéderont : Raymond des Baux, les d'Arcussia à la fin du XIV^e siècle, les Vintimille au XVI^e siècle et enfin les Valbelle au XVII^e siècle. A l'époque moderne, dans une région dominée depuis des siècles par les activités agricoles et artisanales, l'identification de la bauxite en 1822 et des gisements varois en 1873 allait marquer Tourves et l'ensemble du bassin minier de Brignoles. C'est vers la gare de Tourves que convergeaient plusieurs câbles aériens en provenance de communes voisines. Les mines fermeront définitivement en 1990. Le musée des Gueules rouges à Tourves est le lieu incontournable de cette mémoire.

Les conseils de visite

Découvrez le patrimoine local en suivant les circuits proposés, composés de panneaux numérotés. N'hésitez pas à sortir de l'itinéraire balisé.

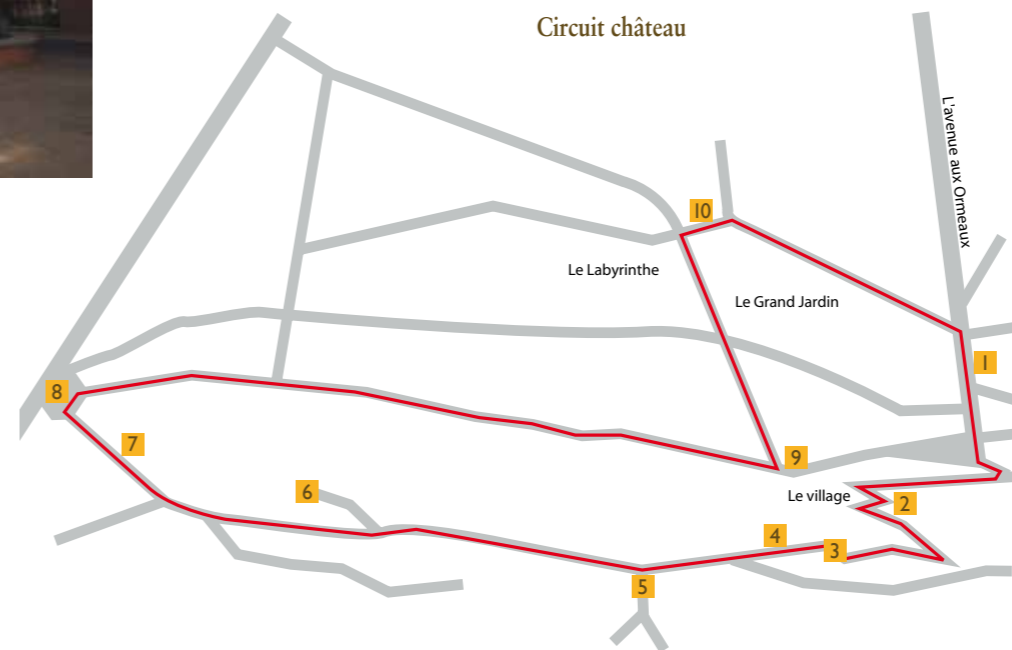
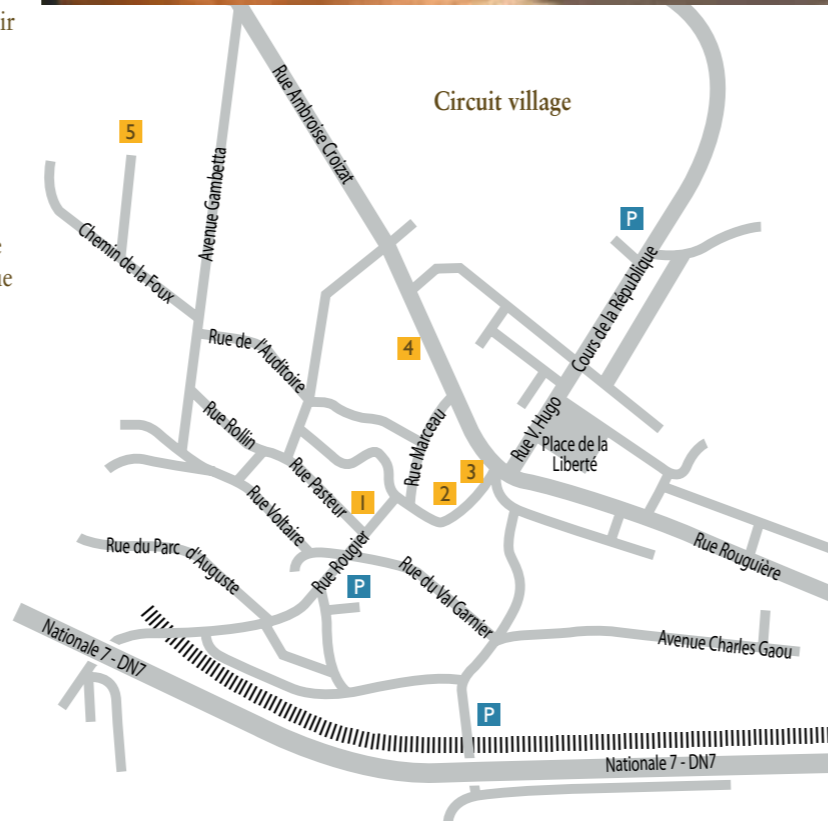
La visite du village se fait à pied à partir de l'église de l'Annonciade.

Son temps est estimé à 45 minutes.

La visite du château de Valbelle se fait à pied à partir de l'avenue Gambetta.

Son temps est estimé à 1 heure.

- 1 L'église de l'Annonciade et sa fontaine
- 2 Maison natale de Joseph Jacques Léon d'Astros
- 3 La fontaine de la place de l'Hôtel de Ville
- 4 La fontaine de la Poste
- 5 La bauxite



- 1 L'espace économique du domaine seigneurial de Tourves
- 2 L'esplanade du château
- 3 Le château au fil des siècles
- 4 Les parcs à fabriques
- 5 Les écuries et l'entrée du parc d'Auguste
- 6 La pyramide
- 7 L'entrée du domaine
- 8 La laiterie
- 9 La rampe de Néron et les arceaux
- 10 Le pigeonnier du château et la gare de transport de la bauxite

TOURVES

Le parc à fabriques

Le comte Joseph-Alphonse-Omer de Valbelle, s'illustrera par son désir d'architecture idéale où interviendra l'esprit philosophique ; le château de Tourves et ses annexes, ce « petit Versailles provençal » en seront une belle illustration.

Les vestiges actuels datant du XVIII^e témoignent de cette volonté. En aménageant des parcs et de nombreuses fabriques (petits édifices décoratifs, appelés fabriques, ayant une signification philosophique) sur le site du château de Tourves, Omer de Valbelle va concrétiser, vingt ans avant

la Révolution, la rencontre de l'esprit philosophique avec les privilèges avec pour corollaire le retour à la nature, le goût des jardins à l'anglaise, et la création de parcours initiatiques où se développent discours symbolique, rêve et nouvelles valeurs copiées de l'antique. C'est surtout dans le nord de la France que ce type de jardin va être aménagé. L'exemple des fabriques du parc de Tourves, créé entre 1767 et 1777, est à ce titre un précieux témoignage de cette mode de la fin du XVIII^e siècle dans le sud de la France.

