

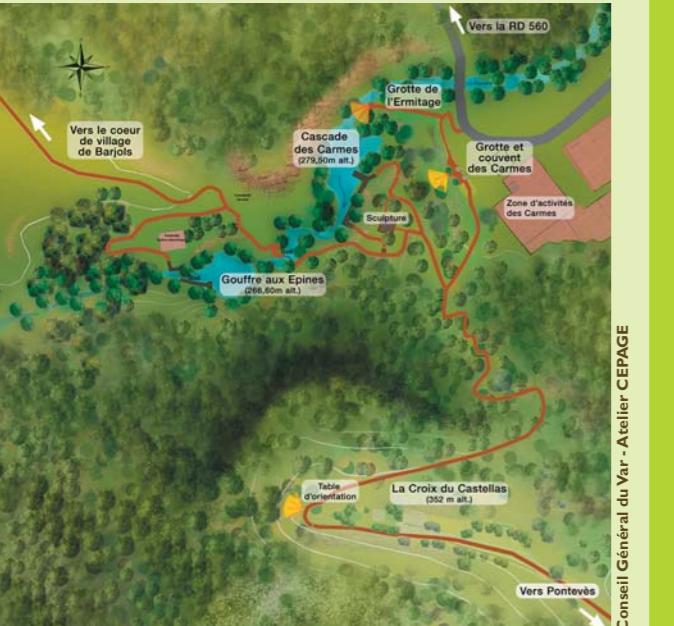
LE VALLON DES CARMES

Le Vallon des Carmes, oasis de verdure et de fraîcheur, est un lieu de promenade agréable au cœur du village du Barjols. Un sentier ombragé permet de découvrir cet Espace Naturel Sensible, classé Natura 2000 et récemment aménagé par le Conseil Départemental du Var propriétaire du site. Cet écrin naturel abrite un riche patrimoine historique.

Ce complexe troglodyte composé de chapelles et de cellules a été creusé dans le rocher à la fin du XVII^e siècle. Il a accueilli une petite communauté d'ermites jusqu'en 1788.

Le chemin rejoint ensuite
en pente douce les bords
de la rivière du Fauvery
et mène à la cascade des
Carmes et au Gouffre
des Epines.

Au début du circuit,
le couvent des Carmes
Déchaux se tient sur la rive
gauche du vallon.



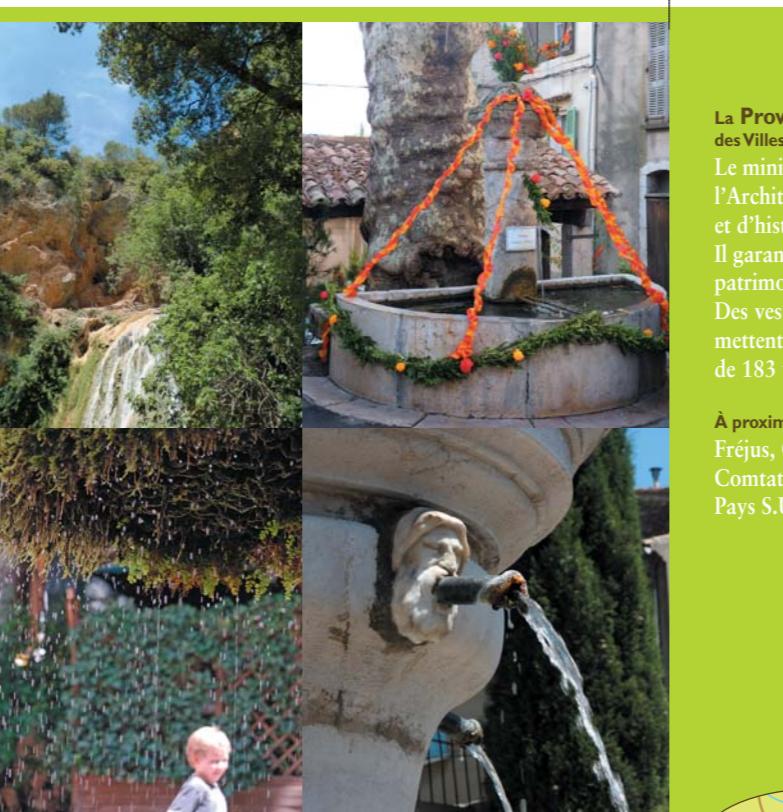
ENSEIGNEMENTS

Office de Tourisme de la Provence Verte

EARJOLS

[Pour en savoir plus](#)

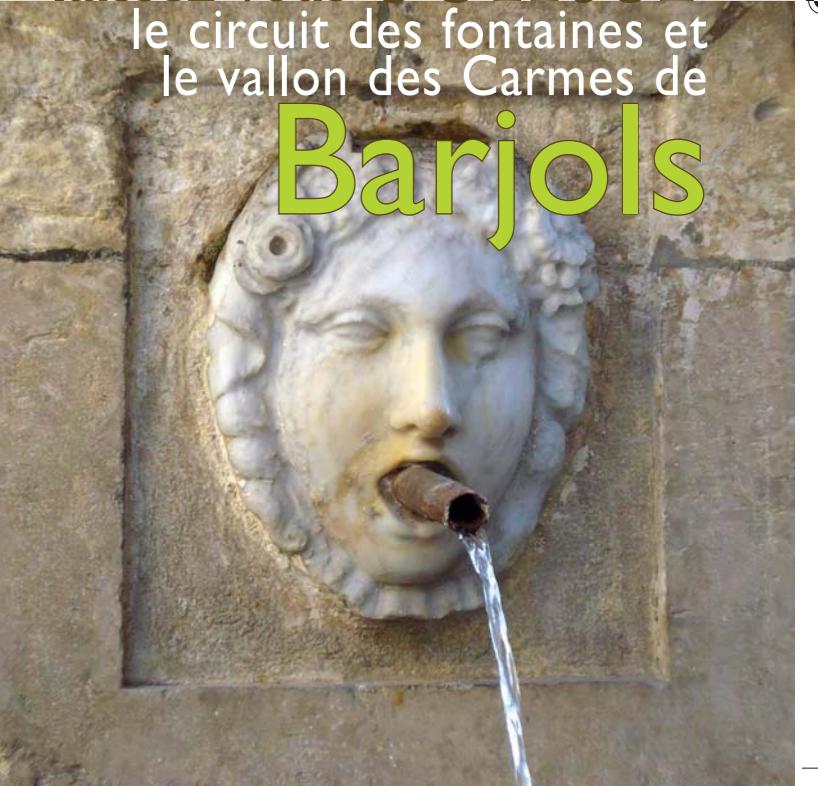
Horaires d'ouverture de la chapelle du Vallon des Carmes



Le Verté appartient au réseau national
des sites d'art et d'histoire



卷之三



Le pays de la Provence Verte



Office de Tourisme
La Provence Verte

VILLE & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

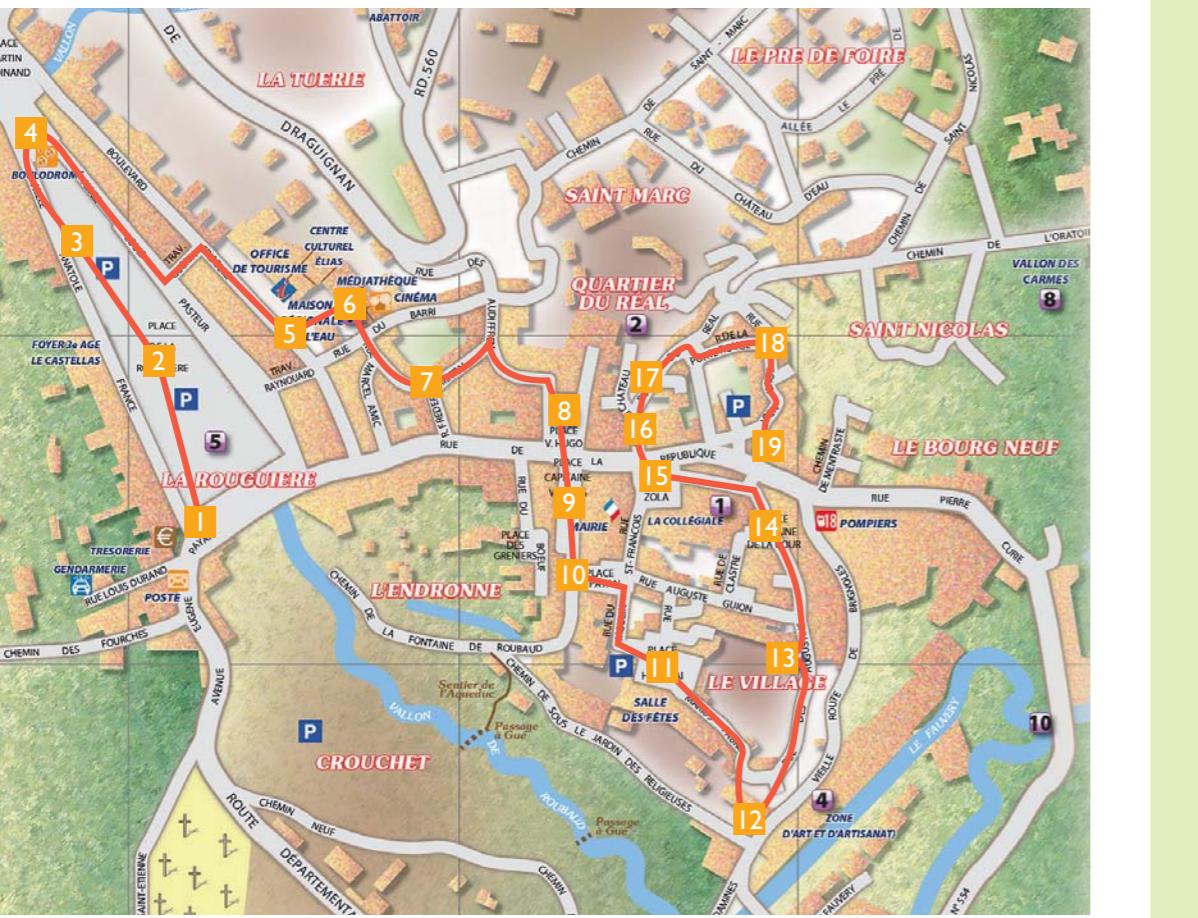
laissez-vous conter le circuit des fontaines et le vallon des Carmes de **Barjols**

Au fil de la visite

La commune de Barjols et le Pays d'art et d'histoire de la Provence Verte vous souhaitent la bienvenue. Ils se proposent de vous accompagner au cours de votre visite et vous invitent à prendre le temps de découvrir le circuit des fontaines et le Vallon des Carmes.

Les conseils de visite

Temps estimé : 1 h pour le circuit des fontaines et 45 mn pour le Vallon des Carmes.



LE CIRCUIT DES FONTAINES

Découvrez dix-neuf des quarante fontaines et lavoirs de Barjols qui sont une des richesses et des spécificités de ce village.

1 Fontaine du Pont d'Or (1784)

Située sur un passage de transhumance et destinée à l'abreuvement des chevaux et autres bêtes de somme, cette fontaine était utilisée par les artisans dont un forgeron et un charron.

2 Fontaine Raynoard

Commandée par Amable Raynoard, cette fontaine a été réalisée par le sculpteur barjolais Jules Récubert.

L'œuvre de l'artiste (faune se prélassant dans une conque) n'est plus visible en raison de l'accumulation de calcaire qui s'est déposé au fil des années sur la statue.

3 Fontaine de l'école

Cette fontaine du début du XX^e siècle était située en face de l'ancienne école primaire de garçons.

4 Fontaine du boeuf

Jusqu'en 1910, l'eau de cette fontaine était utilisée pour bénir les animaux lors de la Saint-Eloi. Elle est attachée à la fête de la Saint-Marcel qui se déroule chaque 17 janvier. Une année sur trois, le boeuf s'y désaltère au

moment de la procession. En forme de quille, elle est surmontée d'une conque d'où partent deux filets d'eau qui s'écoulent dans un bassin hexagonal.

8 Fontaine du Monument aux morts

La particularité de cette fontaine est d'être le monument aux morts de Barjols. Cet ensemble sculpté a été réalisé par Jules Récubert en 1922 sur une fontaine déjà existante. Le sculpteur y a représenté les soldats souriants partant à la guerre d'un côté de la fontaine, et de l'autre, les hommes revenant, marqués par les combats. La plupart des personnages sont de véritables portraits de barjolais morts pour la patrie.

6 Fontaines et lavoirs de l'Hospice

Aux deux fontaines qui se trouvaient dans la cour de l'ancien asile s'ajoutaient deux lavoirs attachés à l'hospice afin d'éviter les contaminations par le linge.

Le seul visible aujourd'hui derrière la grille servait de lingerie. Il était équipé d'un second lavoir (aujourd'hui en terrain privé) qui était exclusivement utilisé pour laver le linge des pestiférés.

9 Fontaine du champignon

Cette fontaine doit sa forme au calcaire qui se dépose sur la mousse formant une masse de travertin qui croît sans cesse.

10 Fontaine et lavoir Saint Jean

L'eau qui coule de la fontaine tombe dans le bassin constitué du « rinçoir » et du « lavoir » pour finir dans le petit bac où

étaient lavées les « pièces » à frotter.

Au début du siècle, cette fontaine avait une sorte d'abreuvoir sur le côté gauche.

11 Fontaine des limaces

Appelée également fontaine des escargots, cette fontaine est la plus récente de Barjols. On raconte qu'une limace, en obstruant le tuyau d'évacuation, l'a faite déborder.

12 Fontaines des religieuses

Le nom de cette fontaine s'explique par la proximité du couvent des Ursulines. Il s'agit d'une fontaine utilitaire complétée par un bassin rectangulaire.

13 Fontaine des Augustins

Cette fontaine a été construite face à l'ancienne chapelle des Augustins. La conque a été ajoutée en 1901.

14 Fontaine de la Cour

Cette fontaine se trouvait à proximité du siège de la Justice royale établie en 1322 par le comte de Provence. Ce quartier était au Moyen Age le centre du village : on y trouvait alors la prison et les magasins de la dîme.

15 Fontaine de l'église (1867)

Cette fontaine à deux conques a remplacé une fontaine monumentale, située devant la Collégiale et détruite en 1866.

16 Fontaine du piquet

Cette petite fontaine, blottie sous une voûte de pierre, était située au « piquet » qui marquait la séparation de la rue du Réal et de celle du château.

17 Chutes du Réal

Ce quartier est le plus ancien de Barjols, puisqu'habité depuis le XII^e siècle. Son nom peut avoir deux origines : soit il est dû au château qui se dressait autrefois sur ses hauteurs (Réal = royal), soit à l'omniprésence de l'eau (Réal = ruisseau) qui a favorisé l'implantation de nombreux moulins et l'installation de tanneries.

18 Fontaine de la porte rouge

Cette fontaine double est composée, à gauche, d'un bec commandé par un robinet, et à droite, d'un bec alimentant le lavoir. Elle est située près des anciens remparts de la ville, à proximité d'une ancienne porte aujourd'hui disparue.

19 Fontaine des quatre saisons

Cette fontaine à large vasque se déverse dans un lavoir qui lui est accolé. L'eau coule par quatre têtes sculptées représentant les allégories des quatre saisons.

