



La Provence Verte appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Ville et Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui valorisent leur patrimoine. Il garantit la compétence de l'animateur de l'architecture et du patrimoine et des guides conférenciers, et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 148 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité Fréjus, Grasse, Menton, Briançon, Arles, le Pays du Comtat Venaissin et le Pays des Vallées de la Roya et de la Bévère bénéficient de l'appellation Villes ou Pays d'art et d'histoire.

#### RENSEIGNEMENTS

Maison du Tourisme de la Provence Verte  
Carrefour de l'Europe  
83170 Brignoles  
Tél : 04 94 72 04 21  
[www.provenceverte.fr](http://www.provenceverte.fr)

Point Information  
Office de tourisme de Cotignac  
Pont de la Cassole  
83570 Cotignac  
Tel/Fax : 04 94 04 61 87  
<http://ot-cotignac.provenceverte.fr>



Cotignac, in Provence Verte, between the Mediterranean and the Verdon, is a "Village de Caractère" of 2000 inhabitants, built at the foot of a magnificent tuff rock. This wall, carved by the river "La Cassole", which was a waterfall in the past, housed troglodyte dwellings. During your walk, you will discover all the richness of the heritage of Cotignac: The main square "Cours Gambella", typically Provençal, with plane trees, two fountains and the washhouse, from the XIX<sup>th</sup> century, entirely restored, the open air theatre, 17 fountains, the campanile, from the XV<sup>th</sup> century, remains of the old olive oil mill, following the "promenade du rocher" (Rock tour), you will arrive at the foot of the rock where you could visit the caves (from April to September) and the "glacière" of Saint Martin (house where was made ice), built in 1701. And the famous religious heritage: Chapel of Saint Martin from the XI<sup>th</sup> century, the church built in 1266, sanctuary of Notre-Dame de Grâces, where Louis XIV and his mother, came for a pilgrimage in 1660, monastery of St Joseph, housed by the Benedictine Sisters. Cotignac offers you all the possibilities of a peaceful stay (beds and breakfasts, gîtes, campsite, restaurants, Tourist Office, library, tennis, cinema, walks...) and permanent animations, with for instance, the Provençal market every Tuesday...



Conception / réalisation : commune de Cotignac, Pays d'art et d'histoire de la Provence Verte.  
Maquette : Autrement Dit Communication - 04 92 33 15 33. Document imprimé sur papier recyclé.  
Crédit photographique : Commune de Cotignac, Robert Callier, Provence Verte.  
Document gratuit. Ne peut être vendu. Septembre 2011. En couverture : un extrait de la carte de Casini (XVIII<sup>e</sup> s.) et le village.

## Le pays de la Provence Verte



# laissez-vous conter Cotignac



## Au fil de la visite

La commune de Cotignac et le Pays d'art et d'histoire de la Provence Verte vous souhaitent la bienvenue.

Ils se proposent de vous accompagner au cours de votre visite et vous invitent à prendre le temps de découvrir leur histoire et leur patrimoine.

### La naissance de Cotignac

C'est au XI<sup>e</sup> siècle que Cotignac, « Cotignacum », apparaît pour la première fois dans les textes. Le village s'installe au pied de la falaise de tuf et se développe en parallèle d'un premier habitat, situé sur le plateau, dans le quartier des Plaines. Ce dernier sera définitivement abandonné au cours du XVI<sup>e</sup> siècle. La chapelle Saint-Martin du XI<sup>e</sup> siècle, toujours visible aujourd'hui, sera également désaffectée à cette période.

Au XIII<sup>e</sup> siècle, le bourg devient un « castrum » qui utilise la falaise comme rempart naturel. Le fort et la tour de guet semblent avoir été construits à cette même période (la forteresse date peut-être du XII<sup>e</sup> siècle) et participent à la protection du village. Guillaume de Rhéza est alors le seigneur du lieu et prend le titre de Guillaume de Cotignac. Par le mariage de sa fille unique à Foulques de Pontevès, la seigneurie intègre alors le fief de cette puissante famille provençale jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle.

### Le développement du village

Avant l'installation des habitants, la rivière Cassole passait par le sommet du Rocher, « La Rocco », et venait se jeter en une large cascade pour se déverser sur le site du village actuel. Dès la construction du château (mention en 1032) et des premières maisons face au sud, des travaux sont entrepris pour détourner et canaliser les eaux. Le lit de la Cassole sera définitivement modifié en 1740 après un grand nombre d'inondations qui dévastent le village. Les travaux de canalisation facilitent l'approvisionnement en eau du bourg à des fins d'alimentation de la population, d'irrigation et d'utilisation de la force motrice pour les moulins (à blé, à huile, à papier) et autres manufactures (tanneries). La puissance de l'eau permet également de faire fonctionner une turbine alimentant une usine électrique : l'éclairage public est installé dans le village en 1897. Pendant l'essor démographique des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, la commune compte

jusqu'à onze moulins, à farine, à huile ou à tan. A cette période, de nombreuses activités liées à l'eau se développent également comme les tanneries ou les fabriques de soie et de feutre. Au XIX<sup>e</sup> siècle, Cotignac est prospère et s'urbanise autour du Cours, lieu de vie et d'activités. L'économie du village se développe autour de la vente de blé, de vin, de viande de mouton et de brebis, et d'huile. Les activités des manufactures et des différentes industries participent également à la prospérité du village. Le bourg s'étend au-delà du Cours, dans le quartier des Ferrages. En résulte la création d'un nouveau type d'urbanisation basée sur l'alignement des habitations le long d'axes de communication. C'est également dans cette partie du village que vont être installées les coopératives agricoles, « la Défense » et « la Travailleuse ». Après une période de dépeuplement au XX<sup>e</sup> siècle, le village connaît un regain de population et compte aujourd'hui 2000 habitants.

### A découvrir

#### • Le sanctuaire Notre-Dame de Grâces

Le 10 août 1519, la Sainte Vierge apparut à Jean de la Baume et lui dit d'aller prévenir les gens du pays de faire bâtir une église afin qu'elle y distribue ses grâces. En 1660, Louis XIV, accompagné de sa mère, fit un pèlerinage mémorable au sanctuaire pour remercier la Vierge de sa naissance.

#### • Le Monastère Saint-Joseph

Le 7 juin 1660, Saint-Joseph apparut à Gaspard Ricard, un berger, mourant de soif. Une chapelle fut élevée à cet emplacement.

• **La chapelle Saint-Martin** (fermée au public - visible de l'extérieur) Cette chapelle du XI<sup>e</sup> siècle desservait une communauté installée dans le quartier du même nom.

• **L'église paroissiale Saint-Pierre** Construite en 1266 à l'emplacement d'un premier édifice cité en l'an Mil, elle est agrandie au XVII<sup>e</sup> siècle.

## COTIGNAC, Village de Caractère

Adossé au pied d'un rocher de tuf, le village de Cotignac s'est fait une place parmi les Villages de Caractère de Provence. En parcourant ses ruelles riches d'histoire, la cité provençale offre à ses visiteurs et ses habitants une ambiance conviviale et sereine, marquée par des traditions et une simplicité de vie.

Le village est aujourd'hui récompensé par la Marianne d'Or, signe d'une forte volonté de mettre en valeur son patrimoine.

une grande partie de l'économie. Très fréquenté tout au long de l'année, le village séduit et fidélise les touristes français et étrangers, et voit sa population tripler en saison estivale.

La découverte de Cotignac se fait sous plusieurs facettes. Pour les amoureux de la nature, les cinq sentiers de randonnée au départ du village permettent de profiter du cadre naturel exceptionnel. Les passionnés d'art pourront partager avec de nombreux artistes



L'économie locale repose sur les cultures de la vigne et de l'olivier, mais également sur la fabrication artisanale de miel et de produits dérivés du coing. En effet, la culture du cognassier, abandonnée il y a plusieurs décennies, renaît grâce à la volonté du Comité du Coing et de la Municipalité désireux de revaloriser ce produit. Le tourisme représente également

installés non loin du village depuis plus de 30 ans leur savoir faire et le travail de la pierre, la peinture et la terre... Les galeries artistiques, le musée, la crèche provençale, la médiathèque et le cinéma permettent de s'imprégner également d'une forte richesse culturelle.



C'est également l'endroit idéal pour une après-midi de détente, à l'heure du déjeuner ou de l'apéritif à l'ombre des platanes centenaires du Cours Gambetta. Son camping municipal, ses 19 maisons d'hôtes aux multiples charmes et 30 locations saisonnières variées et originales offrent à la commune une très bonne capacité d'accueil, tout au long de l'année.

Une quarantaine d'associations participe à l'animation annuelle du village et organise manifestations, repas et sorties.



De nombreuses festivités populaires rythment l'année

• Printemps :  
- Pèlerinage de la St Joseph (le 19 mars)  
- Portes ouvertes chez les artistes (week-end de Pâques)  
- Marché régional de l'Estampe (juin)

• Été :  
- Festival « Les Toiles du Sud » (juillet/août)  
- Foire des vins (juillet)  
- Fête du livre et de l'écriture (juillet)  
- Foulée de Cotignac (le 14 juillet)  
- Les Provençales (août)  
- Fête locale (dernier week-end d'août)  
- Semaine mariale (août)  
- Forum des associations (septembre)

• Automne :  
- Marché des saveurs d'automne (1<sup>er</sup> dimanche d'octobre)  
- Fête du coing (dernier week-end d'octobre)

• Hiver :  
- Concours de crèches (décembre)

• Marché hebdomadaire le mardi matin toute l'année  
• Marché paysan le vendredi matin en juillet et août