



Un Jeu de piste

du
Pays d'art et d'histoire
de
La Provence Verte

Saint Maximin

*Sur les pas de
Marie Madeleine*

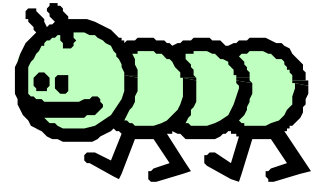


PAYS DE LA
PROVENCE
VERTE



Bonjour,

Venez jouer avec moi dans les rues de Saint Maximin !
Une fois que vous avez ce livret entre les mains, dirigez vous
vers le parvis de la Basilique où vous commencerez
votre aventure.... Je serai votre guide.



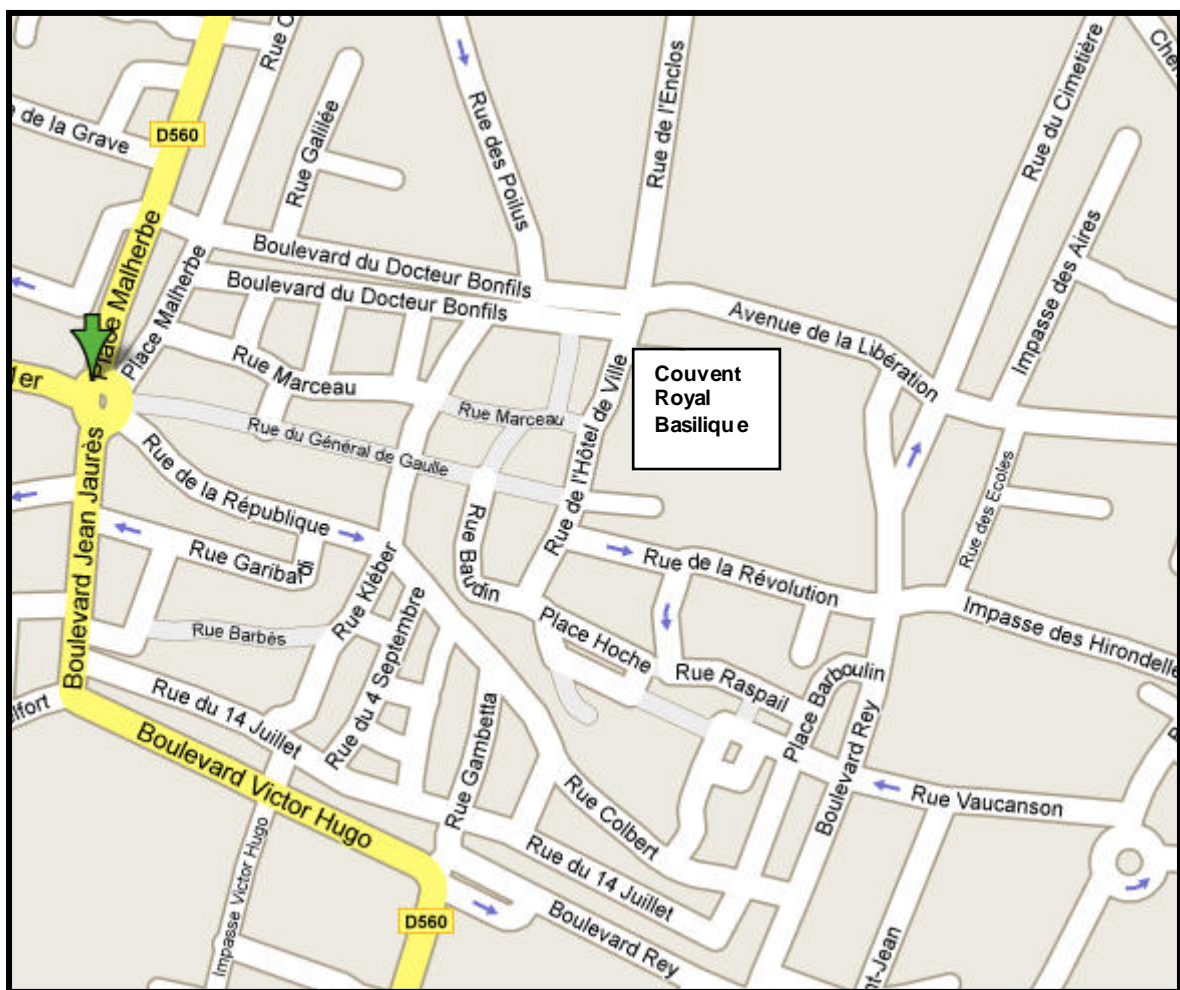
A la fin de votre parcours, vérifiez vos réponses en dernière page.
Et maintenant.... Que le jeu commence !

OFFICE DE TOURISME

Couvent Royal - Place Jean Salusse

83470 SAINT MAXIMIN

Tél 04 94 59 84 59



A – Parvis de la Basilique

La basilique de Saint Maximin a été commandée au XIII^e siècle par le Comte de Provence, Charles II, pour conserver les reliques de Sainte Marie-Madeleine. Elle se cache un peu partout dans l'église... Et si nous partions à sa recherche ?... Pour cela, commençons par observer la façade de la basilique...

1 Sur la porte principale, elle est représentée. Plusieurs éléments autour d'elle dans le bois sont sculptés. Citez en 2

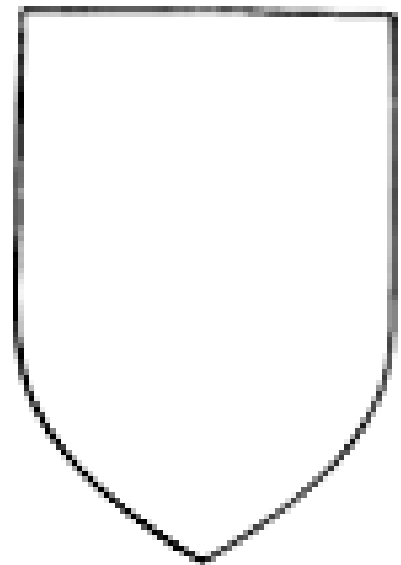
Réponse :

Réponse :

À ses côtés Saint Dominique est représenté. Un animal l'aide à surveiller l'entrée. Quel est-il ?

2

3 De part et d'autre de la porte, deux blasons vides attendent d'être sculptés. S'ils devaient représenter les armes de votre famille, quel motif y serait dessiné ? A vous d'essayer....



Entrez dans la basilique

B - La Basilique



Maintenant que vous êtes à l'intérieur de la basilique, prenez quelques instants pour apprécier la beauté de son architecture... Ca y est ?...

Alors continuons !

1 Avec les indices ci-dessous, déterminez si cette église est de style roman ou gothique ?

Réponse :

Art roman



Art gothique



Cherchez sur votre droite la chapelle de l'Assomption

Réponse :

À quelle date a été conçu le retable au-dessus de l'autel que vous voyez dans cette chapelle ?

2

Du même côté, cherchez la chapelle St Joseph



3 Marie Madeleine, dans cette chapelle, est représentée. Mais où est-elle ?
(Indice : elle tient une coupe remplie de parfum)

Réponse :



Dirigez vous vers le chœur

Levez les yeux... Au-dessus de l'autel, sous les baies qui éclairent le chœur, un animal trône sur la clé de voûte. Quel est-il ?
(cochez la bonne réponse)

4

- un cheval un agneau



Les réponses aux 2 questions suivantes sont inscrites quelque part près de vous

5 Combien comptez-vous de stalles (sièges pour les moines) dans le chœur ?

Réponse :

Réponse :

Combien comptez-vous de médaillons sculptés

6



Dirigez-vous vers la gauche du chœur, et approchez vous du retable situé au fond du collatéral

Ce retable a été peint par Antoine Ronzen au début du XVIème siècle. Il représente les différents épisodes de la Passion du Christ. C'est un véritable chef-d'œuvre de la Renaissance !

7 Combien comptez-vous de petits tableaux de part et d'autre du panneau central ?

Réponse :

Réponses :

Marie-Madeleine est représentée
2 fois sur ce retable
et sur la prédelle de l'autel.
Où donc est-elle ?

8

Quelques indices vous permettront de la retrouver :

- Ses cheveux sont blonds, longs et ondulés
- Sur une des représentations, à ses pieds est posée la petite fiole contenant du parfum
- Sur la deuxième, elle tient un pinceau entre ses doigts.

9 Observez bien les détails qui vous sont proposés ci-dessous et retrouvez les dans les différents tableaux du retable devant vous. Ensuite, notez le n° du détail à l'emplacement correspondant sur le schéma.



A la Renaissance, les peintres aimaient replacer des scènes dans des décors existants.

Sur un des petits panneaux, Antoine Ronzen a représenté le Palais des Papes d'Avignon. A partir de la photo ci-dessous, retrouvez-le et placez-le sur le schéma qui précède.

7



Continuons notre recherche de Marie Madeleine... Dirigez-vous vers la crypte et descendez les marches. Attention, il fait très sombre !... Regardez bien au fond de la crypte... Vous allez trouver son tombeau !!!

On raconte que c'est dans ce tombeau que le Comte Charles II a retrouvé le corps de Marie Madeleine. Aujourd'hui, les pèlerins viennent admirer ses reliques (son « chef ») derrière cette vitre. Trois autres sarcophages sont présents dans cette crypte.



Commençons avec le sarcophage de droite, celui de Saint Sidoine...

Réponses :

Les scènes sculptées sur ce Sarcophage sont séparées par des arcades. Combien en comptez-vous ?

10

11 Roi de la basse-cour,
Au pied d'un homme, St Pierre,
je suis représenté. Qui suis-je ?

Réponse :



Regardez le premier sarcophage à gauche en descendant les marches

Réponses :

Sculptés dans la pierre,
Nous bondissons gracieusement
hors des flots.
Qui et combien sommes-nous ?

12



Maintenant que nous avons trouvé Marie-Madeleine,
quittons cette crypte et sortons sur le parvis de la basilique...



C - La Ville



Restons quelques instants sur la place

1 Cette fontaine, je l'ai sculptée pour la ville de Saint Maximin.
Qui suis-je et quand l'ai-je créée ?

Réponse :



Dirigez-vous vers la rue Colbert en suivant le plan et en vous faufilant dans les ruelles de la ville...

Réponse :

Dans la rue Colbert, un bâtiment servait d'hospice pour les nécessiteux. Quel terme inscrit sur sa façade vous l'indique ?

2

3 Dans cette même rue, une plaque vous indique que vous vous trouvez dans l'ancien quartier juif de la ville.
Quel est le nom du médecin qui habitait ici ?

Réponse :



Descendez la rue Colbert jusqu'au campanile

Réponse :

Sur la tour du campanile, des boules de métal symbolisent des planètes. Combien en comptez-vous ?

4



Empruntez la rue de la République jusqu'à la place Malherbes

5 Décorant la fontaine au centre de la place, nous coassons joyeusement.
Qui et combien sommes nous ?

Réponse :



Remontez la rue du Général de Gaulle



Recherchez une petite échauguette semblable à celle-ci. A l'angle de quelles rues est-elle située ?

6

Réponse :

Voilà, c'est fini !!
Nous espérons que cette découverte de
St Maximin aura été
un agréable moment





La Provence Verte appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la culture et de la Communication (direction de l'Architecture et du Patrimoine) attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Elle garantit la compétence du personnel culturel et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXème siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 130 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Renseignements

MAISON DU TOURISME DE LA PROVENCE VERTE

Carrefour de l'Europe 83170 BRIGNOLES

Tel : +33 (0)4 94 72 04 21 - Fax : +33 (0)4 94 72 04 22

Mail : contact@la-provence-verte.org

www.provenceverte.fr

EN VENTE : 2 €

