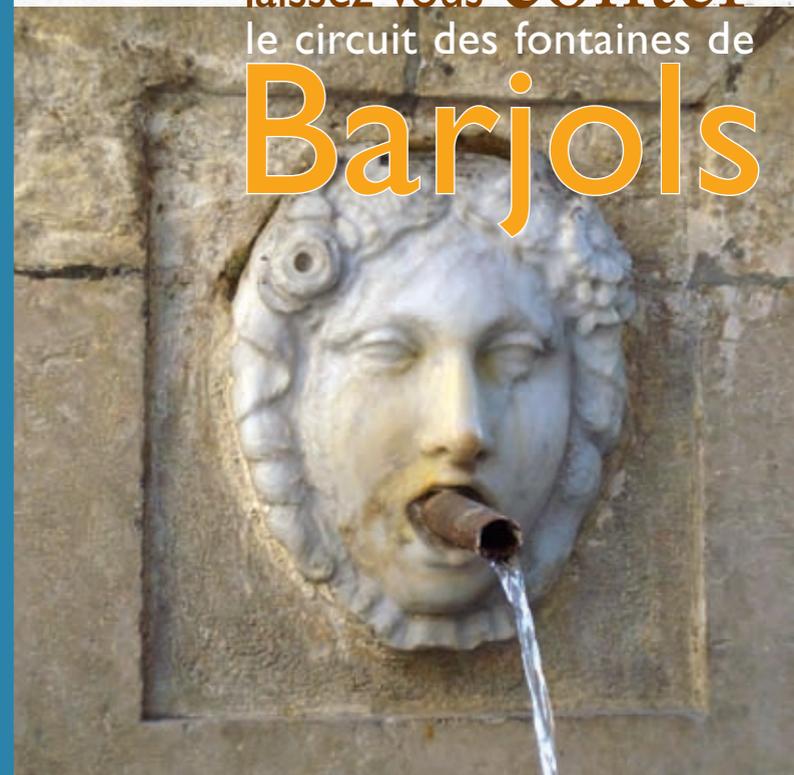




laissez-vous conter le circuit des fontaines de Barjols



©2009 Autrement dit communication 04 92 33 15 33 • Crédit photographique : CCPAV.

La Provence Verte appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui valorisent leur patrimoine. Il garantit la compétence de l'animateur de l'architecture et du patrimoine et des guides-conférenciers, et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 130 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité

Fréjus, Grasse, Menton, Briançon, Arles et le Pays du Comtat Venaissin bénéficient de l'appellation Villes ou Pays d'art et d'histoire.

Découvrez de nombreux autres circuits et guides dans les villages autour de Barjols et dans toute la Provence Verte.

RENSEIGNEMENTS

Maison du Tourisme de la Provence Verte

Carrefour de l'Europe
83170 BRIGNOLES
04 94 72 04 21
www.provenceverte.fr

Office de Tourisme de la Provence verte

Antenne de Barjols
Boulevard Grisolles
83670 BARJOLS
04 94 77 20 01
www.ot-barjols.provenceverte.fr

Avril 2009

15 Fontaine de l'église (1867)

Cette fontaine à deux conques a remplacé une fontaine monumentale, située devant la Collégiale et détruite en 1866.

16 Fontaine du piquet

Cette petite fontaine, blottie sous une voûte de pierre, était située au « piquet » qui marquait la séparation de la rue du Réal et de celle du château.

17 Chutes du Réal

Ce quartier, le plus ancien de Barjols, puisqu'habité depuis le XII^e siècle, a été entièrement restauré en 1988. Le nom de ce quartier peut avoir deux origines : soit il est dû au château qui se dressait autrefois sur ses hauteurs (Réal = royal), soit à l'omniprésence de l'eau (Réal = ruisseau) qui a favorisé l'implantation de nombreux moulins et l'installation de tanneries.

→ Piste 23

18 Fontaine du Réal

Cette fontaine de forme simple est composée d'un lavoir et s'appuie contre le mur d'un ancien moulin à huile dont on voit encore l'ancienne conduite forcée.

19 Fontaine de la porte rouge

Cette fontaine double est composée, à gauche, d'un bec commandé par un robinet, et à droite, d'un bec alimentant le lavoir. Elle est située près des anciens remparts de la ville, à proximité d'une ancienne porte aujourd'hui disparue.

20 Fontaine des quatre saisons

Cette fontaine à large vasque se déverse dans un lavoir qui lui est accolé. L'eau coule par quatre têtes sculptées représentant les allégories des quatre saisons.

par les combats. La plupart des personnages sont de véritables portraits de barjolais morts pour la patrie.

→ Piste 12

9 Fontaine du champignon

Cette fontaine doit sa forme au calcaire qui se dépose sur la mousse formant une masse de travertin qui croît sans cesse.

→ Piste 14

10 Fontaine du capitaine Vincens

Ce lavoir était accolé à l'origine à la fontaine champignon. Il reçoit désormais les versures de la fontaine du capitaine Vincens.

11 Fontaine des limaces

Appelée également fontaine des escargots, cette fontaine est la plus récente de Barjols. On raconte qu'une limace, en obstruant le tuyau d'évacuation, l'a faite déborder.

→ Piste 16

12 Fontaines des religieuses

Le nom de cette fontaine s'explique par la proximité du couvent des Ursulines. Il s'agit d'une fontaine utilitaire complétée par un bassin rectangulaire.

→ Piste 18

13 Fontaine des Augustins

Cette fontaine a été construite face à l'ancienne chapelle des Augustins. La conque a été ajoutée en 1901.

→ Piste 20

14 Fontaine de la Cour

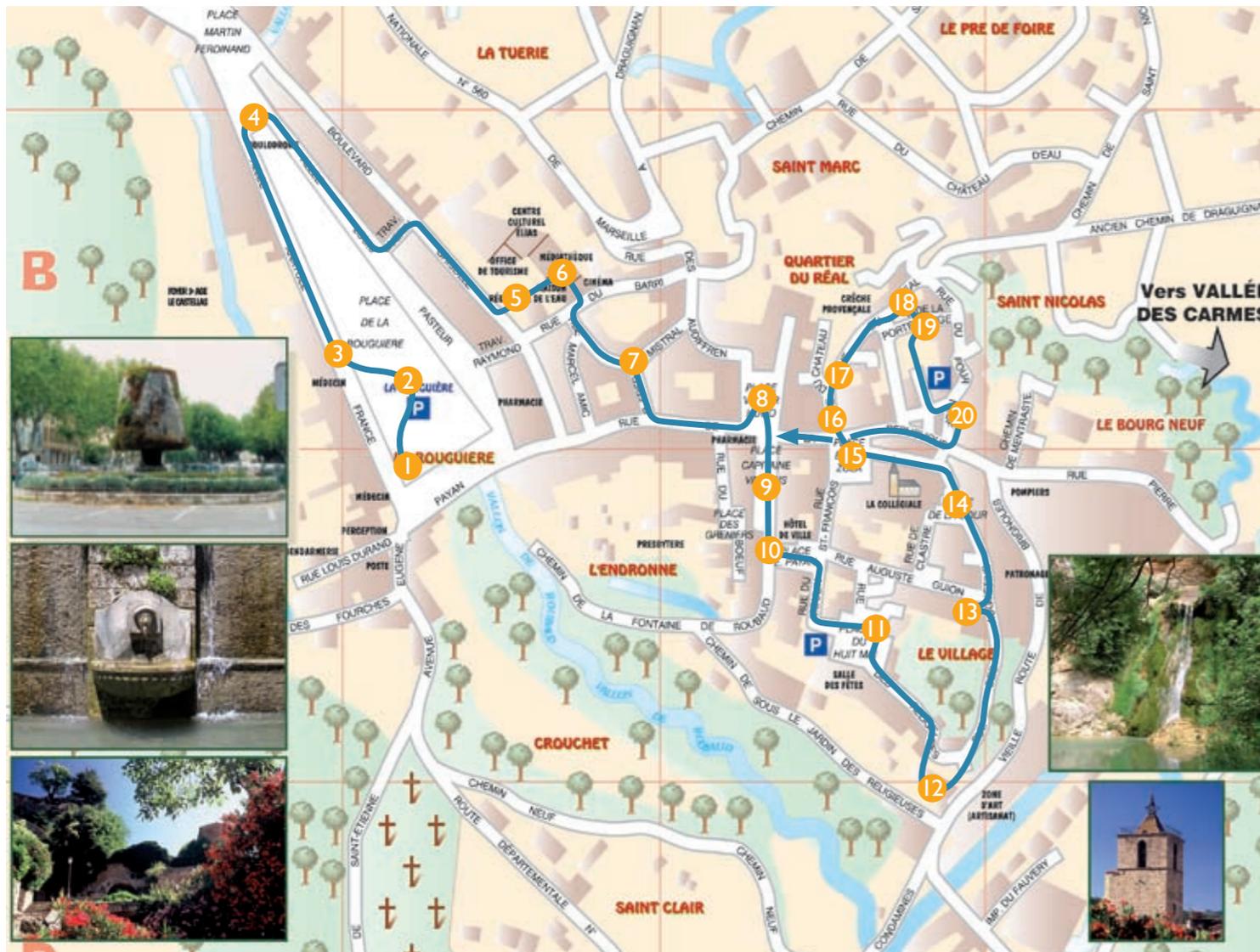
Cette fontaine se trouvait à proximité du siège de la Justice royale établie en 1322 par le comte de Provence. Ce quartier était au Moyen Age le centre du village : on y trouvait alors la prison et les magasins de la dîme.

→ Piste 22



Au fil de la visite

La commune de Barjols et le Pays d'art et d'histoire de la Provence Verte vous souhaitent la bienvenue. Ils se proposent de vous accompagner au cours de votre visite et vous invitent à prendre le temps de découvrir le circuit des fontaines.



Les conseils de visite

Temps estimé de la visite : 1 heure

Découvrez les fontaines et lavoirs de Barjols qui sont une des richesses et des spécificités de ce village.

Deux circuits vous sont proposés :

- Circuit n°1
Pour celui-ci, il vous suffit de suivre ce petit guide ; les fontaines sont numérotées de 1 à 20 et chaque numéro vous renvoie à une explication.
- Circuit n°2
Une visite audio-guidée vous permet de découvrir Barjols en toute autonomie. Les points d'arrêt de ce circuit et les numéros des pistes audio vous sont indiqués dans le descriptif des fontaines, en bleu.

Téléchargement gratuit en mp3 sur le site www.provenceverte.fr ou prêt de lecteurs mp3 à l'Office de tourisme de la Provence Verte - Antenne de Barjols.

1 Fontaine du Pont d'Or (1784)

Située sur un passage de transhumance et destinée à l'abreuvement des chevaux et autres bêtes de somme, cette fontaine était utilisée par les artisans dont un forgeron et un charron.

→piste 3

2 Fontaine Raynoard

Commandée par Amable Raynoard, cette fontaine a été réalisée par le sculpteur barjolais Jules Récubert. L'œuvre de l'artiste (faune se prélassant dans une conque) n'est plus visible en raison de l'accumulation de calcaire qui s'est déposé au fil des années sur la statue.

→Piste 4

3 Fontaine de l'école

Cette fontaine du début du XX^e siècle était située en face de l'ancienne école primaire de garçons.

4 Fontaine du bœuf

Jusqu'en 1910, l'eau de cette fontaine était utilisée pour bénir les animaux lors de la Saint-Eloi. Elle est attachée à la fête de la Saint-Marcel qui se déroule chaque 17 janvier. Une année sur trois, le bœuf s'y désaltère au moment de la procession. En forme de quille, elle est surmontée d'une conque d'où partent deux filets d'eau qui s'écoulent dans un bassin hexagonal.

→Piste 6

5 Fontaine de la Burlière

Réalisée en 1844, cette fontaine a été complétée par un lavoir en 1861. L'eau coule par quatre petites têtes de marbre qui représentent les saisons.

→Piste 8

6 Fontaines et lavoirs de l'Hospice

Aux deux fontaines qui se trouvaient dans la cour de l'ancien asile s'ajoutaient deux lavoirs attachés à l'hospice afin d'éviter les contaminations par le linge. Le seul visible aujourd'hui derrière la grille servait de lingerie. Il était équipé d'un second lavoir (aujourd'hui en terrain privé) qui était exclusivement utilisé pour laver le linge des pestiférés.

→Piste 9

7 Fontaine et lavoir Saint Jean

L'eau qui coule de la fontaine tombe dans le bassin constitué du « rinqoir » et du « lavoir » pour finir dans le petit bac où étaient lavées les « pièces » à froter. Au début du siècle, cette fontaine avait une sorte d'abreuvoir sur le côté gauche.

→Piste 11

8 Fontaine du Monument aux morts

La particularité de cette fontaine est d'être le monument aux morts de Barjols. Cet ensemble sculpté a été réalisé par Jules Récubert en 1922 sur une fontaine déjà existante. Le sculpteur y a représenté les soldats souriants partant à la guerre d'un côté de la fontaine, et de l'autre, les hommes revenant, marqués